

Kirjoitusehdotusten lähettäminen *Avaimen* toimitukseen

Kirjoitusehdotusta lähetettäessä mukaan tulee liittää kirjoittajan koko nimi, lehdessä käytettävä(t) titteli(t) sekä joko yliopisto tai paikkakunta, sähköpostiosoite, puhelinnumero ja postiosoite, johon haluaa lehden lähetettävän.

Myönteisen julkaisupäätöksen saadessaan kirjoittaja antaa luvan julkaista kirjoitus vuoden embargolla myös *Avaimen* verkkosivustolla journal.fi/avain

Tulevaisuudessa yllämainittujen tietojen antaminen tapahtuu suoraan journal.fi-sivustolla jo artikkelin lähetysvaiheessa.

Artikkelit

Asiantuntijat arvioivat artikkelit referee-menettelyn mukaisesti (anonyymi vertaisarviointi), minkä jälkeen lehden toimittajat tekevät päätökset lehteen tulevista artikkeleista. Kirjoittajia pyydetään varaamaan aikaa artikkelin mahdolliselle muokkaamiselle referee-lausuntojen pohjalta ennen julkaisemista.

- Artikkeleiden ohjepituus on n. 20 000-40 000 merkkiä välilyönteineen.

Myönteisen julkaisupäätöksen saaneisiin artikkeleihin liitetään viimeistellyt abstraktit sekä suomeksi että englanniksi. Kunkin abstraktin pituus on yksi liuska (n. 1500 merkkiä välilyönteineen). Englanninkielisen abstraktin kieliasu tarkistetaan toimituksessa, mutta mikäli mahdollista, kirjoittajan olisi hyvä tarkistuttaa se jo etukäteen. Toimituksessa ei ole ammattimaista kielentarkastajaa.

Arvostelut, puheenvuorot ja muut tekstit

Toimitukselle voi ehdottaa kirjoja arvioitavaksi. Toimituksen kanssa sovitaan, tilaako kriitikko kirjan kustantajalta vai lähetetäänkö se hänelle toimituksesta. Lehteen toivotaan arvioita erityisesti ajankohtaisesta tutkimuksesta, väitöskirjoja koskevia arvioita ei kuitenkaan pääsääntöisesti julkaista. Kirja-arvosteluiden ohjepituus on 5000-7000 merkkiä välilyönteineen. Tätä laajemmasta, arvosteltavaa teosta kattavasti taustoittavasta tai useampaa teosta käsittelevästä arvostelusta tulee sopia erikseen päätoimittajien kanssa.

Avain julkaisee myös esseitä, katsauksia, konferenssiraportteja, haastatteluja ja puheenvuoroja. Niiden mitasta tulee sopia toimittajien kanssa.

Avain ei maksa kirjoittajapalkkioita. *Avaimen* numerot julkaistaan paperiversion lisäksi myös verkossa. Verkojulkaisuun pyydetään kirjoittajilta erikseen lupa käsikirjoituksen jättämisen yhteydessä. Tekstien tekijänoikeus säilyy kirjoittajilla. Jos teksti julkaistaan myöhemmin samassa muodossa tai muokattuna muualla, on hyvä mainita, että se on alun perin julkaistu *Avaimessa*.

Kirjoitusohjeita ja *Avaimen* viittauskäytännöt

Yleistä

Avaimessa julkaistavien tekstien ulkoasussa tulee noudattaa tässä annettuja kirjoitusohjeita jo käsikirjoitusvaiheessa. Tämä yksinkertaistaa ja nopeuttaa toimitusprosessia.

Kirjoitukset laaditaan ilman tekstinkäsittelyohjelmien asettelutoimintoja (esim. tavutus, tasaus tai automaattiset otsikkotasot). Leipätekstissä ja otsikoissa käytetään samaa fonttia ja fonttikokoa (esim. Times New Roman 12 pt tai vastaava perusfontti). Teksti lähetetään Microsoft Word -yhteensopivana, mieluiten .doc- tai .rtf-muotoon tallennettuna tiedostona. Materiaaleja ei palauteta kirjoittajille.

Tekstissä mainittujen teosten ja lehtien nimet kursivoidaan, kun taas yksittäisten runojen, novellien ja artikkelien nimet ilmoitetaan lainausmerkeissä (lähdeluettelossa kuitenkin ilman lainausmerkkejä, ks. ohje alla).

Sitaatit suomennetaan (englanninkielisten sitaattien osalta asiasta voi neuvotella päätoimittajien kanssa). Mikäli käännös on kirjoittajan oma, lähdeviitemerkintä noudattaa muotoa (Girard 1982, 24–25; suom. TK) ja alkukielinen lainaus annetaan loppuviitteessä. Julkaistuja käännöksiä lainattaessa alkukielistä ei tarvita.

Käsitteet, joita halutaan painottaa, kursivoidaan. Tummennusta ja alleviivausta ei käytetä.

Mahdollisille kuville/taulukkoille osoitetaan paikka tekstissä. Kuvat ja taulukot numeroidaan ja niille kirjoitetaan kuvateksti. Kuvat toimitetaan päätoimittajille erillisessä tiedostossa. HUOM. mahdollisten kuvatiedostojen tarkkuuden tulee olla painolaatua (vähintään 300ppi).

Viitteiden käyttö ja lainausten muotoilu

Lähdeviitteen tiedot laitetaan sisäviitteisiin. Sisäviitteessä käytetään sitä vuosilukua, joka on kirjoittajan käyttämän teoksen ilmestymisvuosi. Alkuperäinen ilmestymisvuosi mainitaan lähdeluettelossa (ks. ohje alla). Sisäviitteen merkintätapa on seuraavan mallin mukainen:

(Husserl 1977, 14)

(Soikkeli [toim.] 2002)

(Beaumont [ed.] 2007)

(Herkman ym. [toim.] 2006)

- Jos tekstissä esiintyy kirjoittajan nimi, tulee viite heti perään: Husserl (1977, 22)
- Mikäli samassa kohdassa viitataan useaan lähteeseen, ne erotetaan toisistaan puolipisteellä (Husserl 1977, 14; Korsisaari 2006, 285–286).
- Sellaisesta kaunokirjallisesta tekstistä, johon viitataan toistuvasti, voidaan käyttää lyhennettä, joka selitetään tekstissä teosta ensi kertaa lainattaessa (*Omenatarha*, 252; tästä eteenpäin OT). Myöhemmin käytetään muotoa (OT, 252).
- Jos sitaatti on yli kolme riviä pitkä, se merkitään sisennettäväksi. Sitaatin sisältä poistettu tekstikohta merkitään [-].
- Mahdolliset loppuviitteet merkitään arabialaisin numeroin¹ yläindeksiin. Jos viitenumero tulee virkkeen loppuun, indeksinumero tulee pisteen jälkeen.² Loppuviitteet liitetään tekstin loppuun ennen lähdeluetteloa otsikolla Viitteet.

HUOM. Loppuviitteet tulee tehdä tavallisena tekstinä, ei tekstinkäsittelyohjelman viitetoiminnolla.

Lähdeluettelosta

- Lähdeluettelo liitetään tekstin loppuun otsikolla Lähteet (Viitteiden jälkeen).
- Lähdeluettelossa mainitaan tiedot seuraavassa järjestyksessä: tekijä, ilmestymisvuosi, teoksen nimi, (teoksen alkukielinen nimi ja alkukielisen version ilmestymisvuosi), (toimittaja), (kääntäjä), kustantajan kotipaikka, kustantamo, (julkaisusarja). Kokoomateosten ja tieteellisten lehtien artikkelin kohdalla mainitaan myös sivunumerot.

- Sähköisten lähteiden kohdalla mainitaan verkko-osoite hakasuluissa sekä lähteissä päivämäärä, jolloin lähde on tarkistettu. Sähköisistä tietokannoista ladattujen PDF-artikkelin kohdalla osoitetta ja päivämäärää ei tarvita.
- Samanvuotiset lähteet samalta tekijältä erotellaan kirjaimin: 2009a, 2009b, 2009c.

Esimerkkejä viittausten käytöstä:

Kaunokirjallinen teos, johon viitataan jatkuvasti:

Syrjä, Juhani 1987. *Omenatarha* [=OT]. Jyväskylä & Helsinki: Gummerus.

Monografia:

Ashcroft, Bill, Gareth Griffith & Helen Tiffin 1991 (1989). *The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-Colonial Literatures*. London: Routledge.

Tieteellinen artikkeli lehdessä:

Barnaby, Edward 2008. The Realist Novel as Meta-Spectacle. *Journal of Narrative Theory* 38(1), 37–59.

Suomennettu monografia:

Berger, Peter L. & Thomas Luckmann 1998. *Todellisuuden sosiaalinen rakentuminen. Tiedonsosiologinen tutkielma. (The Social Construction of Reality, 1996.)* Jälkisanat Tapio Aittola ja Vesa Raiskila. Suom. ja toim. Vesa Raiskila. Helsinki: Gaudeamus.

Internet-lähde:

Melender, Tommi 2012. Neu-ro-maani. *Antiaikalainen* 29.9.2012.
<http://antiaikalainen.blogspot.fi/2012/09/neu-ro-maani.html> (30.8.2013).

Arkistolähteet ja haastattelut:

Kansallisarkisto, Helsinki
 Makkonen, Marja. 2.3.2011 (Vappu Kannas, puhelinhaastattelu).